

Függelék II/1

Felhasznált ill. hivatkozott zenekari partitúrák forrásjegyzéke

- Szimfóniák: No. 1, 2, 6, 7; Elegy in Memory of Serge Koussevitzky:

Kiadó: Carl Fischer, New York

- Szimfóniák: No. 3, No. 4:

Kiadó: Eastman School of Music, Rochester, New York

Függelék II/2

Felhasznált hangzóanyagok forrásjegyzéke

1. A „Zenetörténeti háttér” c. fejezethez mellékelt, amerikai zeneszerzők műveit tartalmazó hangzóanyagok jegyzéke

A) Önálló audió CD-kről származó hanganyagok:

- **BARBER, Samuel: *Symphony No. 1.; Two Essays for Orchestra; Adagio for Strings***
Előadja: Baltimore Symphony Orchestra. Vezényel: David Zinman
Kiadta: Decca / Argo, 1992
- **CHADWICK, George Whitefield: *Symphony No. 3. in F major***
Előadja: Detroit Symphony Orchestra. Vezényel: Neeme Järvi
Kiadta: Chandos, 1998
- **COPLAND, Aaron: *Symphony No. 3.***
Előadja: Atlanta Symphony Orchestra. Vezényel: Yoel Levi
Kiadta: Telarc, 2002
- **FOOTE, Arthur: *Piano Quartet in C major***
Előadja: James Barbagallo, zongora; Da Vinci Quartet
Kiadta: Naxos American, 1998
- **HADLEY, Henry Kimball: *Symphony No. 4. in D minor; The Ocean***
Előadja: National Symphony Orchestra of Ukraine. Vezényel: John McLaughlin Williams
Kiadta: Naxos American, 2001
- **IVES, Charles: *Symphonies***
 - **Symphony No. 2:** Előadja: Los Angeles Philharmonic Orchestra. Vezényel: Zubin Mehta.
 - **Symphony No. 4:** Előadja: The Cleveland Orchestra and Chorus. Vezényel: Christoph von Dohnányi.
Második karmester: Jahja Ling.Kiadta: Decca, 2001
- **PAINE, John Knowles: *Symphony No. 2. („In the Spring”)***
Előadja: New York Philharmonic. Vezényel: Zubin Mehta
Kiadta: New World Records, 1992

B) Barrymore Laurence Scherer: *A History of American Classical Music* című könyvéhez mellékelt audió CD-ről ill. a könyv olvasói számára fenntartott, zártkörű internetes weboldaltól származó hanganyagok:

A könyvmellékletként szolgáló weboldal címe:

http://www.naxos.com/naxosbooks/naxosbooks_history.asp

A hanganyagok jogtulajdonosa: **Naxos Rights International**

- **BEACH, Amy: *Symphony in E minor, "Gaelic," Op. 32***
Nashville Symphony Orchestra; vezényel: Kenneth Schermerhorn
- **CADMAN, Charles Wakefield: *Piano Trio in D, Op. 56***
Paul Posnak, zongora; Peter Zazofsky, hegedű; Ross Harbough, cselló
- **CHADWICK, George Whitefield: *Aphrodite***
Nashville Symphony Orchestra; vezényel: Kenneth Schermerhorn
- **CHADWICK, George Whitefield: *Symphony No. 2. in B flat, Op. 21.***
Ukraine National Radio Symphony Orchestra; Theodore Kuchar
- **CONVERSE, Frederick Shepherd: *The Mystic Trumpeter***
Buffalo Philharmonic Orchestra; vezényel: JoAnn Falletta
- **COPLAND, Aaron: *Billy the Kid***
New Zealand Symphony Orchestra; vezényel: James Judd
- **FRY, William Henry: *Niagara Symphony***
Royal Scottish National Orchestra; vezényel: Tony Rowe
- **GOTTSCHALK, Louis Moreau: *Union, Op. 48***
Cecile Licad, piano
- **MACDOWELL, Edward: *Piano Concerto No. 2***
Stephen Prutsman, zongora; National Symphony Orchestra of Ireland; vezényel: Arthur Fagen
- **MACDOWELL, Edward: *Mein Liebchen, wir saßen beisammen;*
————— : *Tyrant Love***
Steven Tharp, tenor; James Barbagallo, zongora
- **MASON, William: *Improvisation, Op. 51***
Kenneth Boulton, piano
- **STILL, William Grant: *Afro-American Symphony, 1. tétel: Longing***
Fort Smith Symphony; vezényel: John Jeter

2. Howard Hanson műveit tartalmazó hangzóanyagok jegyzéke

Szimfóniák:

T01-T24: Szimfóniák I – VII.^{1&2}

Versenyművek és zenekarkíséretes szólók:

T25-T28: Zongoraverseny³

T29: Serenade for Flute, Harp and Strings¹

T30: Pastorale for Oboe, Harp and Strings¹

T31: Fantasy Variations on a Theme of Youth¹

Szimfonikus költemények (keletkezési sorrendben):

T32: Lux Aeterna¹

T33: Pan and the Priest⁴

T34: Elegy in Memory of Serge Koussevitzky¹

T35: Mosaics¹

T36: Rhythmic Variations on Two Ancient Hymns⁴

Zenekari szvitök ill. soktétéles variációs művek (keletkezési sorrendben):

T37-T40: Merry Mount Suite^{1&3}

T41-T43: Bold Island Suite⁶

T44-T55: For the First Time³

T56-T64: Dies Natalis¹

T65-T67: Nymphs and Satyr⁵

Kórusművek zenekarral (keletkezési sorrendben):

T68: The Lament for Beowulf¹

T69: The Cherubic Hymn⁷

T70: Song of Democracy²

T71: The Mystic Trumpeter, narrátorra, kórusra és zenekarra¹

T72-T73: Lumen in Christo¹

Opera:

T74-80: Merry Mount, részletek⁸

Kamarazene:

T81: Concerto da Camera, vonósnégyesre és zongorára⁵

Egyéb művek:

T82: Fanfare for the Signal Corps⁶

Felhasznált hangfelvételek Hanson-művekből:

#1: *Howard Hanson, American Romantic*

A szerző szimfóniáinak összkiadása,
más zenekari ill. zenekarkíséretes kórusműveivel társítva.
5 CD-ből álló sorozat.

Előadja: Seattle Symphony Orchestra, Seattle Symphony Chorale
Vezényel: Gerard Schwarz. A kórus művészeti vezetője: Richard Sparks
Kiadta: Delos International Inc., 1992.

A kiadványból felhasznált felvételek:

- *Symphonies I – VII*
- *Elegy in Memory of Serge Koussevitzky* • *Merry Mount Suite* 3. és 4. tétel
- *Lament for Beowulf* • *Mosaics* • *Lux Aeterna* • *Dies Natalis* • *Lumen in Christo*
- *Serenade for Flute, Harp and Strings** – Judith Mendenhall, fuvola; Susan Jolles, hárfa;
- *Pastorale for Oboe, Harp and Strings** – Randall Ellis, oboa; Susan Jolles, hárfa;
- *Fantasy Variations on a Theme of Youth** – Carol Rosenberger, zongora,
- *The Mystic Trumpeter* – közreműködik: James Earl Jones, narrátor

* Előadja: New York Chamber Symphony

#2: *Hanson Conducts Hanson*

Symphonies 1 & 2, Song of Democracy

Előadja: Eastman-Rochester Orchestra, Eastman School of Music Chorus
Vezényel: Howard Hanson. A kórus művészeti vezetője: Herman H. Genhart
Kiadta: Mercury Records, 1990.

A kiadványból felhasznált felvételek:

- *Symphony No. 2. „Romantic”* • *Song of Democracy*

#3: *The Composer And His Orchestra*

Merry Mount Suite, Mosaics, For the First Time, Concerto for Piano and Orchestra

Előadók: Eastman-Rochester Orchestra; Eastman Philharmonia
Karmester és narrátor: Howard Hanson.
Kiadta: Mercury Records, 1996.

A kiadványból felhasznált felvételek:

- *Merry Mount Suite*, 1. és 2. tétel • *Concerto for Piano and Orchestra* – Eastman-Rochester Orchestra
- *For the First Time* – Eastman Philharmonia
- „*The Composer And His Orchestra*” – Howard Hanson, narrátor

#4: *Howard Hanson*

Orchestral Works, Vol. 1 – Symphony No. 1 “Nordic”; Merry Mount Suite etc.

Előadja: Nashville Symphony Orchestra. Vezényel: Kenneth Schermerhorn.
Kiadta: Naxos, 2000. (“American Classics” sorozat)

A kiadványból felhasznált felvételek:

- *Pan and the Priest* • *Rhythmic Variations on Two Ancient Hymns*

**#5: *Howard Hanson, An American Romantic*
Concerto for Organ, Harp and Strings, Nymphs & Satyr, Concerto da Camera etc.**

Kiadta: Albany Records, 1994.

A kiadványból felhasznált felvételek:

- *Concerto da Camera in C minor for Piano and String Quartet* – Előadják: Brian Preston, zongora; Ian Swenson, Calvin Wiersma, hegedű; Maria Lambros, brácsa; Elizabeth Anderson, cselló
- *Nymphs and Satyr Ballet Suite* – Előadja: Rochester Chamber Orchestra. Vezényel: David Fetler

**#6: *Howard Hanson*
Bold Island Suite, Symphony No. 2, Suite from Merry Mount, Fanfare for the Signal Corps**

Előadja: Cincinnati Pops Orchestra. Vezényel: Erich Kunzel

Kiadta: Telarc, 2005.

A kiadványból felhasznált felvételek:

- *Fanfare for the Signal Corps* • *Bold Island Suite*

#7: *Hanson: Symphony No. 5, The Cherubic Hymn; Barber: Symphony No. 1.*

Előadja: Eastman-Rochester Orchestra, Eastman School of Music Chorus

Vezényel: Howard Hanson. A kórus művészeti vezetője: Herman H. Genhart

Kiadta: Mercury Records, hanglemezzel, MG50087.

A kiadványból felhasznált felvételek:

- *The Cherubic Hymn*

**#8: *Howard Hanson: Merry Mount*
Opera in Three Acts and Six Scenes**

Koncertfelvétel.

Előadja: Seattle Symphony Orchestra, Seattle Girls' Choir, Northwest Boychoir

Vezényel: Gerard Schwarz.

Kiadta: Naxos, 2005

A felhasznált részleteken hallható szereplők:

Wrestling Bradford: Richard Zeller, bariton

Jack Prence: Paul Gudas, tenor

Praise-God Tewke: Charles Robert Austin, basszus

Függelék II/3

Felhasznált képek forrásjegyzéke

- 34. oldal, „Frank Damrosch”
Forrás: <http://www.juilliard.edu/about/history.html>
- 36. oldal, „Howard Hanson 22 évesen”
Forrás: *Howard Hanson, Early Piano Music* című kotta belső borítója.
Kiadta: Carl Fischer, 2002.
További hivatkozás: „Photo [is] Courtesy of Sibley Music Library, Eastman School of Music”
- 38. oldal, „Ottorino Respighi”
Forrás: <http://www.bach-cantatas.com/Lib/Respighi-Ottorino.htm>
- 40. oldal, „George Eastman”
Forrás: www.wikipedia.org
- 42. oldal, „Az Eastman School of Music élén”
Forrás: *Howard Hanson: Early Piano Music* című kotta külső borítója.
Kiadta: Carl Fischer, 2002.
- 43. oldal, „Az Eastman School of Music (archív fotó)”
Forrás: Vincent A. Lenti: *Serving a Great and Noble Art. Howard Hanson and the Eastman School of Music.* (Rochester, N.Y.: Meliora Press, University of Rochester, 2009): hátsó borító
- 50. oldal, „Hanson, mint karmester”
Forrás: <http://aurorasymphony.org/concerts/arts-for-a-better-tomorrow-%E2%80%93-american-originals-ii>
Eredeti forrás valószínűleg: *Northwestern University Archives*
- 51. oldal, Hanson vezényel
Forrás: “Hanson Conducts Hanson. Symphonies 1 & 2, Song of Democracy” című audió CD melléklete
Kiadta: Mercury Records, 1990. A fotót készítette: Louis Ouzer
- 56. oldal, „Az Eastman Philharmonia megérkezése Madridba, 1961. november 27.”
Forrás: Vincent A. Lenti: *Serving a Great and Noble Art. Howard Hanson and the Eastman School of Music.* (Rochester, N.Y.: Meliora Press, University of Rochester, 2009): 166.
- 62. oldal, Howard Hanson („Szerzői portré” c. alfejezet)
Forrás: “Hanson Conducts Hanson. Symphonies 1 & 2, Song of Democracy” című audió CD melléklete
Kiadta: Mercury Records, 1990. A fotót készítette: Harold Lawrence
- 66. oldal, „Serge Koussevitzky”
Forrás: www.wikipedia.org
- 75. oldal, Howard Hanson idős korában
Forrás: *Howard Hanson: Fantasy for Clarinet and Piano* című kotta külső borítója.
Kiadta: Carl Fischer, 2003.
- 205. oldal, Howard Hanson.
Forrás: <http://www.allmusic.com/artist/howard-hanson-q7420>
Eredeti forrás valószínűleg: *Northwestern University Archives*
- 205. oldal, Hanson aláírása
Forrás: *Howard Hanson, Early Piano Music* című kotta belső borítója.
Kiadta: Carl Fischer, 2002.